



Formulaire d'inscription aux séances annuelles 2016-2017

Nom _____

Prénom _____

Date de naissance _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Tél. portable _____ Domicile _____

Email _____

Séance souhaitée _____

Dans le cadre d'une inscription d'un enfant de moins de 18 ans :

Nom, prénom de la mère.....

Tél. portable..... Tél. domicile.....

Email.....

Nom, prénom du père.....

Tél. portable..... Tél. domicile.....

Email.....

Nom, prénom autre représentant légal

Tél. portable..... Tél. domicile.....

Email.....

Autres personnes susceptibles d'accompagner et/ou de venir chercher l'enfant en bas âge - tout changement devra être notifié par écrit -

Nom..... Prénom.....

Tél. portable..... Tél. domicile.....

Nom..... Prénom.....

Tél. portable..... Tél. domicile.....

Renseignement(s) que vous jugez utiles de nous signaler - asthme, allergies ou autres -

.....

.....

① L'atelier PAUS'ETHIQUE reçoit des personnes, petites et grandes, inscrites pour la durée d'une année scolaire de 30 séances de septembre à juin ; éventuellement, sous réserve de places disponibles, en cours d'année pour la période restante.

② « La pratique du Jeu de Peindre n'a du sens que si elle s'inscrit dans la durée. Un engagement permet seul de surmonter les hésitations du début et permet à tous de s'épanouir au fil des séances. » ; C'est pourquoi, avant toute inscription définitive, j'aurai à cœur de vous rencontrer à l'atelier afin que ne subsiste aucune fausse idée de la pratique du « Jeu de Peindre » © ou une attente inopportune.

Votre place est réservée et votre inscription confirmée, dès réception du formulaire d'inscription accompagné du règlement par :

O un paiement unique : en 1 chèque d'un montant de _____ (remis pour encaissement le 10 octobre 2016) à l'ordre de : Atelier PAUS'ETHIQUE

O un paiement échelonné : en 3 chèques d'un montant de _____ (remis pour encaissement les 10 octobre 2016, 10 janvier 2017 et 10 avril 2017) à l'ordre de : Atelier PAUS'ETHIQUE

NB : Merci de dater vos chèques du jour d'émission.

Outre les séances, le tarif inclus le coût de constitution du dossier, l'ensemble du matériel et les fournitures utilisées, ainsi qu'une assurance couvrant le temps de présence à l'atelier.

L'inscription aux séances hebdomadaires est un engagement à l'année. Il ne sera procédé à aucun remboursement. Les tarifs sont ceux applicables à la date d'inscription. Ils s'entendent par personne. TVA non applicable, article 293 B du Code Général des Impôts. En cas d'absence, chaque séance est rattrapable à un autre horaire pendant toute l'année scolaire en cours, sous réserve de places disponibles. A réception du présent formulaire dûment rempli, accompagné du règlement pour l'année, je vous en remettrai une copie pour confirmation d'inscription.

③ Les séances annuelles s'arrêtent pendant les vacances officielles au cours desquelles des stages - immersion dans le « jeu de peindre » © sur 5 jours consécutifs - sont organisés.

④ L'atelier permet de vivre un laps de temps dans un espace abrité de la pression du monde, dans un groupe composé de participants de tous âges et de faire ainsi l'expérience de relations exemptes de compétition. Il permet à chacun de s'affirmer, de prendre conscience de ses propres ressources à son rythme. Entre règles strictes et liberté, il initie au plaisir de l'acte accompli sans spéculation ; il est un lieu d'expression. Son étanchéité garantit contre le déferlement des influences et contre l'indiscrétion.

⑤ Les parents ou accompagnateurs qui viennent chercher l'enfant sont priés d'attendre dans l'espace aménagé qui précède l'atelier. Les travaux sont datés et conservés à l'atelier, précieusement archivés au nom de chacun. Il est possible de venir consulter son dossier ou celui de son enfant, préalablement dans le respect de son choix, sur simple RDV.

⑥ Les ingrédients composant la peinture (lavable à l'eau) sont exempts de métaux lourds et respectent l'environnement et la santé de Tous.

⑦ Il est entendu, entre nous, que je conserve tous les tableaux réalisés dans l'atelier. Leur scrupuleuse conservation fait partie de mon travail. Au cas où je serais conduite à utiliser des tableaux pour des conférences, recherches ou publications, je m'engage à ne pas révéler l'identité de leurs auteurs, et il est entendu qu'aucun droit ne peut m'être réclamé par ceux-ci, ni en leur nom.

⑧ Afin de faire connaître l'atelier, des vidéos et des articles qui, parfois, sont illustrés pourront être réalisés. Ainsi, sauf avis contraire de votre part, votre signature concerne aussi ce qui suit : « Il est entendu que j'autorise Christelle Lucas à reproduire, libres de droits, toutes photographies sur lesquelles je figure, ou figure mon enfant, sur tout support connu ou inconnu à ce jour ».

Fait à _____, le _____

Signature(s) :